

Tellatale – staging requirements

Tales can be told anywhere and under any circumstances – as I have often had the opportunity to discover. But the more “theatrical” your venue can be made, the better will the audience enjoy the performance.

Here are a few pointers.

- The stage should be 2 x 3 metres minimum and of an adequate height for the size of audience. For audiences of up to 150 30cm height may be sufficient. A stage which is too high is not suitable.
- Curtains are unnecessary but the background should be neutral.
- Audience seating can be front or horse-shoe around the stage. The front row can be within 2 metres.
- A chair (plus one for any musician) and a low table are all that is required. The table should be 40 – 50cm high and about 50 x 50cm surface. Appearance is irrelevant as I bring a black cloth to cover it. (In an emergency, two beer crates will serve.)
- Lighting should be appropriate to the room, stage and audience size. Two spots are adequate. Lighting can be varied during a performance, but this is not essential.
- Acoustics must be reasonable and outside noise must not penetrate.
- I do not usually use a microphone. If the audience size is very large and the acoustics require a microphone, this is to be supplied by the organiser.

Tellatale – Bühnenanweisung

- Die Bühne soll mindestens 2 x 3 Meter groß sein, und in der Höhe für die Größe des Publikums angemessen sein.
- Bis 150 Personen ist eine Höhe von 30cm normalerweise genug. Eine zu hohe Bühne ist nicht sinnvoll.
- Vorhänge sind nicht nötig. Die Bühnenhinterwand soll neutral sein.
- Das Publikum kann frontal oder hufeisenförmig sitzen. Die erste Reihe kann bis auf 2m an die Bühne herangerückt werden.
- Bühnenbedarf: Ein Stuhl (sowie ggf. ein zweiter für ein/e Musiker/in) und ein niedriger Tisch. Der Tisch soll etwa 40 – 50cm hoch und etwa 50 x 50cm Fläche haben. Das Aussehen des Tisches ist irrelevant, ich decke ihn mit einem mitgebrachten Tuch ab. (In der Not können zwei leere Bierkästen als Tisch dienen.)
- Die Beleuchtung soll passend für den Raum, die Bühne und die Publikumsgröße sein. Zwei *spots* sind genug. Die Beleuchtung kann während der Vorstellung geändert werden – dies ist aber nicht zwingend erforderlich.
- Die Akustik muß angemessen sein und der Raum muß von Außenlärm geschützt sein.
- Normalerweise benutze ich kein Mikrofon. Wenn das Publikum mehrere hundert Zuschauer umfasst und die Akustik ein Mikrofon erforderlich macht, muß dieses vom Veranstalter gestellt werden.